

Compte rendu de la conférence : Un politicien hors norme : Robert A. Heinlein - La SF a-t-elle le pouvoir de changer le monde ?

Cette conférence a réuni trois intervenant·es passionné·es de science-fiction : **Jeanne-A Debats**, autrice et enseignante, **Sara Doke**, traductrice et journaliste belgo-américaine, et **Éric Picholle**, physicien au CNRS. Ils ont échangé sur la figure de **Robert A. Heinlein**, auteur majeur de Science Fiction (SF).

Robert A. Heinlein est considéré comme un pionnier du genre : premier à écrire de la SF pour la jeunesse, il introduit des **personnages féminins** forts et des **héros métissés**, dans un genre alors dominé par des hommes blancs sauveurs de l'humanité. Très engagé politiquement, il utilise ses romans pour aborder des sujets comme le **racisme**, **l'égalité des sexes** ou les **dangers de l'arme nucléaire**. Toutefois, certaines de ses œuvres contiennent aussi des propos problématiques, notamment sur les Japonais.

Jeanne-A Debats, qui se définit comme féministe radicale, a été marquée par ses héroïnes puissantes, notamment dans **Vendredi**, où le viol est traité d'une manière rare pour l'époque : l'héroïne reste debout, affirmant qu'une femme peut se reconstruire. Elle souligne aussi l'audace d'un roman mettant en scène un ordinateur questionnant son genre, il y a plus de 70 ans. Pour elle, **littérature et politique** sont toujours liées.

Sara Doke évoque un premier souvenir fort avec **Le Vagabond des étoiles**, et insiste sur l'importance de la sororité et du vivre-ensemble aux États-Unis, même dans les milieux isolés. Enseignante, elle constate que l'imaginaire pousse naturellement à réfléchir à **l'organisation politique** des mondes.

Éric Picholle, grand admirateur d'Heinlein, a retracé sa biographie et mis en lumière sa volonté constante de **bousculer les normes**, notamment en critiquant l'extrême droite américaine.

Ce qui m'a particulièrement intéressée

J'ai trouvé cette conférence très enrichissante. Je ne connaissais pas Heinlein et j'ai été surprise par la **modernité des sujets** qu'il abordait à une époque où ils étaient encore tabous.



Robert A. Heinlein

Photographie de la conférence